

Г.А. Ахмедьяров



- Нысанды парақта композициялық орналастыру;
- Құрылыстық сурет және пропорция дәлдігі;
- Жалпыдан жекеге қарай тондық қатынастар;
- Деталдарды жан-жақты тонмен бейнелеу;
- Нақты ұқсастықты жасау.

2 ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН:

Кескіндеме (Орындалу уақыты – 8 сағат; 1 күн)

Емтихан тапсырмасы – **натюрморт**.

Екі-үш тұрмыстық заттан тұратын, пішіні қарапайым, түсі анық, материалы әртүрлі натюрморт, біртүсті мата фонында. Жұмыс табиғи жарықта орындалады. Материалдар – акварель, А2 форматты ватман қағазы.

Кескіндеме емтиханына қойылатын талаптар:

- Композициялық орналастыру;
- Сызықтық салу;
- Түс және тон бойынша дұрыс шешім;
- Детальдардың аяқталғандығы.

1. ҮШІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН:

Сәндік натюрморт

Өтініш берушінің таңдауы бойынша материал (акварель немесе гуашь, А2 қағазы және т.б.).

Емтиханға қойылатын талаптар:

Тапсырушы бір немесе бірнеше эскиз нұсқаларын жасайды. Өтініш беруші бақылау мен қиялға негізделген өз идеясын бейнелі түрде жеткізу қабілетін көрсетуі керек.

«Сәндік-қолданбалы өнер суретшісі» мамандығы бойынша тапсыратын талапкерлер келесі материалдарды өздерімен бірге әкелуі қажет:

1. Қағаз: А3, А4 – акварельдік, А2 форматты ватман, палитраға арналған қағаз.
2. Қарапайым қарындаштар (қатты – Н, Н1; жұмсақ – В, В1; орташа – НВ).
3. Өшіргіш.
4. Түсті қарындаштар.
5. Құрғақ немесе майлы пастель.
6. Бояулар (балсыз акварель, балсыз гуашь).
7. Қылқаламдар (жалпақ №№ 6, 8; домалақ №№ 3, 4).
8. Су құюға арналған ыдыс.
9. Палитра.
10. 50х70 планшет.

«Сценография, сәндік өнер,

кескіндеме және мүсін» ПЦК төрағасы

Маханбетжанова Г. М.

«Сценография және сәндік өнер»

кафедра меңгерушісі

Могильная А.В.